

## ✚ Возвращение в Амбер

*Судак, Крым, Украина, 15-31 августа 2010 г.*

В аэропорту купил «зенитовские» панаму, мячик и шоколад. Все было кстати. Спускаясь по трапу в Симферополе, жена сказала - «Ненавижу». Это об окутавшей нас жары. Но вот прохладное нутро лимузина, везущего нас к морю. Куплено вино, арбуз, дыня и виноград. Мы в шикарном, по крымским меркам, отеле, всего в 50 метрах от берега собственного пляжа.



Pentax K20 1 – Развалины Амбера

Мы были с Ольгой в Судакe много лет назад, еще до того как я прочитал Желязны. Сейчас я смотрю на почти совсем спокойное и совсем синее Черное море, а справа вверху в утренних лучах солнца гордые башни Амбера ждут прилета золотых драконов. Ступени, ведущие на вершину Колвира в этой тени истерлись, большая часть дворцов исчезла бесследно. Но воздух насыщен неземным ароматом, сны наполнены необычайными грезами. Реальность постоянно меняется.

Скоро зной опустится на порт и запахи жареного мяса и приправ сольются с духами нагретого камня и моря. В этой тени едят чебуреки и самсу, пьют пиво.

Татарский фастфуд добрался до центра мира. Но я то знаю, что где-то на окраине в «морском переулке» можно найти неплохую рыбную таверну. Пока искал, наткнулся на многочисленные винные лавки своим ассортиментом радующие что-то в душе. Но я искал только пару сортов шампанского изготовленных в соседнем городишке, в другие времена называвшемся

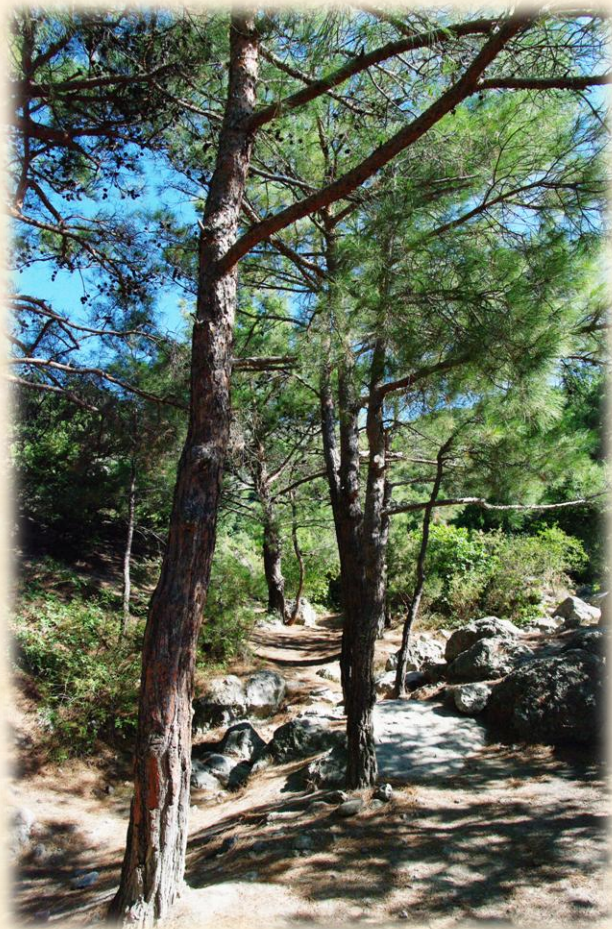
Парадиз, а здесь и сейчас - Новый Свет. Ели в «Арзы» на обед жареную акулу и камбалу с печеными овощами.

Пьем Боржомом обозначающим различие в политэкономике. Ужинали отменными чебуреками там же. До этого отведали там весьма недурной плов. А вот в районе причала еда не очень. В байкерском баре даже «маргариту» мешать не могут. Гадость. В Кипарисовой аллее в заведении «Веранда» накормили недавно на завтрак вкусной яичницей. Накануне утром там же беседовал с владельцем о сложностях организации сетевого ресторанного бизнеса. Кофе варят вкусный. Кое-где отличная шурпа и мацони.



Pentax K20 2 – Ольга у «Арзы»

Справа, если смотреть на море, за мысом со странной надписью «Дайвинг» на склоне, должен быть лес, протянувшийся от берега до самых вершин гор. Этот лес, как помню, отличается от иных лесов нашего мира. Неумолчный гул цикад, красивые огромные синие усачи, краснокрылые богомолы обитают среди сосен и можжевельника, которых не встретишь в иных краях. Их смолистый запах лечит дыхание и душу, греет сердце. Однако, лес по ту сторону Колвира немного проредился и измельчал. Лесничие не очень-то успешно берегут свои можжевельники и сосны. Но в целом все очень красиво и хвойно. Запах днем все тот же. Море прозрачно и богато живностью. Людей в бухтах как обычно. Встречаются нимфы лишенные купальника. Дети резвятся. Бакланы устроились на небольшом, но труднодоступном островке - скале. Добрался на извозчике, чуть погулял вдоль склонов пока нашел спуск. Ноги забыли как ходить по склонам. Поснимал долину и горы. Прошел по берегу до «Дельфина». Там вставили окна на третьем этаже. Интересно - может настоящий ремонт начался, а может кто-то притон строит?



Pentax K20 3 — тропа среди сосен Станкевича



Pentax K20 4 — «Новый Свет»



Pentax K20 5 – У врат 10 корпуса  
ТОК «Судак»

Двое интересующихся граждан разного возраста и пола зашли в наш увитый розами дворик, дабы поинтересоваться ценой. Уходили сильно разочарованными. Да уж, недешев отдых в люксовых номерах ТОК «Судак». Не мог бы позволить еще 2 года назад. А теперь думаю о новой поездке после возвращения домой. Если представить наш отель как хрущевскую 5-этажку, то люди не смотрят на нее, а если снять «паранджу» или навести «морок» в виде Тадж-Махала, то все наоборот.

Вечером наивные пытались с помощью прожекторов приманить драконов на крепостные стены. Дети ходят с мигалками под «аватара». Прогресс технологий

*А я думаю, что написать в журнал Кропачинскому? Ну не то чтобы сильно напрягался, но все же. Персональные компьютеры, интернет, мобильные системы, iPad, проект Google по оцифровке книг, отказ одного из ведущих издательств от публикации бумажных книг. Заканчивается*

*цивилизация глиняных табличек, папируса, ящичков с мокрым песком, бересты, пергамента, бумаги. ИТ-революция принципиально изменила средства и формы записи, носитель информации и его возможности. Наука должна изменить формы представления результатов исследований на суд общественности? Учебники будут заменены едиными виртуальными курсами, составленными высококвалифицированными командами ученых и педагогов? У нас появляется возможность сохранить леса в связи с падением потребления бумаги?*

*А в ботаническом саду перспективы развития информационных технологий (ИТ) на пользу ботанических садов (БС) и ботаники в целом могут выглядеть так: этикетки растений будут содержать чипы и посетители сада будут ходить с наушниками и слушать рассказы растений о себе; робот-куратор коллекций, ориентирующийся по ГИС ботанического сада будет фотографировать растения, фиксировать фенологию, уничтожать вредителей, косить траву и информировать посетителей о нормах поведения в саду; RBG Kew создаст единую базу данных по растениям Земли с базами гербарных изображений и таксономически информативных фотографий, с картами ареалов на Google Earth; всеобщий автоматический Index seminum будет координировать рассылку семян между ботаническими садами; сервер BGCI будет посылать директивы по сохранению редких видов растений; единая база данных БС России будет сама заходить на компьютеры отечественных ботанических садов, собирать обновленные данные и оставлять требования исправить номенклатуру....*

Полагаю, что от заданной нагрузки и избытка вина, в крови полно адреналина. Сердцебиение усиливается после 2 ночи, а иногда и раньше – просыпаюсь, что-то пишу. Наш пляж пока закрыт. Только одинокий буюк купается в полседьмого. На соседнем пляже отважная дама уже погрузилась в воду. Чайки бездельничают в воздухе. Покачивается яхта «АлеХандра». Интересно, шкиперы отдыхают в тех же барах, что и байкеры, или нет? Наверное, также эффективно как утренний клев рыбы, которым заняты странные люди, испытывающие надежду по утрам. Море действительно зовет, расстилая белую пену по буроватому песку. Кажется, что специальный ковер манит наступить на него, погрузиться в теплую и влажную пушистость. Пора купаться. Пирс слегка загажен чайками, которые подождав и удостоверившись в моих намерениях мешать их бездеятельности, достаточно лениво улетели. Поплавал, доволен. Снова у компа на лоджии. Мимо пробежала, усердно и неритмично шлепая по асфальту разномастной обувью, группа граждан мужского пола. Убегают от болезней или бегут за рекордами? На обратном пути двое вырвались вперед. Зачем? Кораблик с экскурсантами отплыл вдоль южного берега, направо. Не в Зурбаган.

Около причала ждут экипажи, доставить жаждущих необычайного к подножию стен Амбера. Может там и ко мне вернуться невероятные и утерянные воспоминания. Осторожнее с тенями. Не вступайте в них, если не готовы к следующему шагу.

Пасьянс отправляет нас на Канары. Я бы не возражал.



Pentax K20 6 – Откуда зулусы в Амбере?



Nokia N95 1 – автор устал и выпил...